REVISTA

N.º 4 · NOVIEMBRE DE 2026

LAGUITOS

Arqueología aplicada, minería y territorio en los Andes

04



CASOS

Sitios en zonas mineras

Siete casos publicados, de Cajamarca a Puno: rescates, sanciones y minas antiguas

1 Rescates

Lo que se excavó antes de un tajo o un depósito.

2 Sanciones

Cuando la obra llegó antes que el arqueólogo.

3 Minas antiguas

La minería también es patrimonio.

Micaela Huacallo Lagos

Manuel Salas Lara

Laguitos Perú

Portada: mina Yanacocha (Cajamarca), 2005. Fotografía de Euyasik, Wikimedia Commons (CC BY-SA 4.0); recortada y en duotono. Motivos: J. Ruiz Durand, *Introducción a la iconografía andina* (2004).

EN ESTE NÚMERO

Lo que ya ocurrió enseña

La relación entre minería y patrimonio arqueológico en el Perú tiene historia escrita: rescates documentados, protecciones provisionales, multas y, también, minas prehispánicas que hoy son sitios.

Este número reúne siete casos de fuentes publicadas y dice de cada una qué tipo de fuente es: artículo, tesis, resolución, nota de empresa o reportaje. Ninguno procede de trabajos de Laguitos Perú para sus clientes.

MH

Micaela Huacallo Lagos DIRECTORA

0009-0001-9909-3141 micaela.huacallo@laguitosperu.com

UNA REVISTA PARA CITARNOS

Cada número de la *Revista Laguitos* lleva un solo artículo, con paginación propia y su ficha de cita. Los números de norma y gestión fijan, además, los **Criterios Laguitos**: interpretaciones numeradas (6.1, 6.2…) del texto vigente, para que nuestros informes y expedientes citen una lectura propia, pública y revisable, en lugar de resúmenes de terceros.

LA SERIE

MÉTODOS DE CAMPO

01 Leer el terreno
02 El reloj verde
03 Señales en el paisaje
04 Sitios en zonas mineras

NORMA Y GESTIÓN

05 La ruta del permiso
06 El certificado que no autoriza
07 El diagnóstico sin ventanilla
08 Excavar para decidir
09 Rescatar no es liberar
10 El arqueólogo en la obra
11 A, B y C
12 El reglamento por dentro

CRÓNICAS Y PAISAJE

13 De la crónica al paisaje
14 Caminar con Cieza
15 Agua y memoria en Huarochirí

CONOCIMIENTO ANDINO

16 Descifrar los khipus

ECOSISTEMAS FRÁGILES

17 Paisajes que no se reponen
18 Oasis de niebla
19 Esponjas de altura
20 El bosque que quedó

LIBROS

Machu Picchu: leer la llaqta
Crónicas y paisaje del Perú

CRÉDITOS

Revista Laguitos, N.º 4, noviembre de 2026.

Dirección y textos: Micaela Huacallo Lagos.

Coautoría: Manuel Salas Lara.

Fuentes: normas en su texto publicado en El Peruano y literatura citada en cada artículo.

Diseño: sistema documental de Laguitos Perú; tipografía EB Garamond.

Fotografías de Wikimedia Commons con licencia libre, acreditadas en cada pie.

Web: laguitosperu.com



CASOS · MINERÍA Y PATRIMONIO

Sitios en zonas mineras: siete casos de norte a sur

Un camino inca rescatado en Moquegua, petroglifos reubicados en Arequipa, una mina de hace dos mil años en Nasca, multas millonarias en Cajamarca. Lo que se ha publicado sobre arqueología y minería en el Perú enseña, sobre todo, cuándo se identificó a tiempo y cuándo no.

Micaela Huacallo Lagos 0009-0001-9909-3141 · Laguitos Perú
Manuel Salas Lara 0009-0007-7843-9442 · Coautoría

Fotografía de apertura: tajo de la mina Yanacocha (Cajamarca), Golda Fuentes, Wikimedia Commons (CC BY 2.0); recortada.

RESUMEN Se reseñan siete casos documentados en fuentes públicas sobre la relación entre sitios arqueológicos y minería en seis regiones del Perú: Cajamarca, Arequipa, Moquegua, Apurímac, Ica y Puno. Incluyen rescates y puestas en valor dentro de operaciones mineras, sanciones por destrucción de sitios, una medida de protección frente a la minería artesanal y dos investigaciones sobre minería y metalurgia prehispánicas. Cada caso se presenta con el tipo de fuente que lo respalda —artículo científico, tesis, resolución, nota de empresa o reportaje—, porque no todas pesan igual. Se extraen lecciones para la identificación de sitios en entornos mineros.

PALABRAS CLAVE *minería; patrimonio arqueológico; rescate arqueológico; Yanacocha; Cerro Verde; Quellaveco; Las Bambas; Nasca; Puno*

La minería y la arqueología comparten territorio en el Perú desde antes de que existieran ambas palabras. Los cerros con mineral atrajeron a mineros prehispánicos, a los azogueros del virreinato y a las operaciones de tajo abierto de hoy, y junto a los yacimientos quedaron caminos, corrales, aldeas, tumbas y arte rupestre. Cuando un proyecto moderno llega a esos cerros, la primera tarea es saber qué hay.

Este artículo reúne siete casos que cualquier lector puede comprobar, porque están publicados (tabla 1). No son una muestra estadística: son los que dejaron rastro en revistas, tesis, resoluciones, páginas de empresas o reportajes. Esa misma desigualdad de fuentes es el primer hallazgo: buena parte de la arqueología hecha para la minería peruana no se publica, y lo que no se publica no puede aprovecharse en la siguiente prospección.

Cuando no se identificó a tiempo

Yanacocha, Cajamarca

El caso más citado es también el más incómodo. La investigación periodística de OjoPúblico (s.f.), con datos del Ministerio de Cultura obtenidos por transparencia, identificó a Minera Yanacocha como la empresa con más sanciones por alteración de zonas arqueológicas: cinco multas que suman 3450 UIT, de las que estaba pagado un tercio, 1150 UIT. El reportaje atribuye a esos expedientes la destrucción de 17 sitios en Carachugo, y recoge que una de las multas, de 1000 UIT, era la más alta prevista por la ley.

Tabla 1. Siete casos publicados sobre sitios arqueológicos y minería en el Perú.

Caso	Región	Qué ocurrió	Fuente
Yanacocha	Cajamarca	Cinco multas por alteración de zonas arqueológicas, 3450 UIT en total	Reportaje con datos oficiales
Quebrada Linga, Cerro Verde	Arequipa	Rescate de petroglifos y retiro de la condición de patrimonio para un depósito de relaves	Nota de prensa que cita las resoluciones
Pampa Calacaja, Quellaveco	Moquegua	Rescate de un tramo de camino prehispánico; más de 60 sitios informados	Página y libro de la empresa
Panchama «A», Las Bambas	Apurímac	Excavaciones en un asentamiento dentro de un proyecto de evaluación con rescate	Tesis de licenciatura
Carahuarco	Ica	Protección provisional de un sitio afectado por minería artesanal	Resolución directoral
Mina Primavera	Ica	Mina prehispánica de hematita investigada con excavaciones	Artículos científicos
Cuenca norte del Titicaca	Puno	Secuencia de 1900 años de producción de plata	Artículo científico



Figura 1. Operaciones de la mina Yanacocha en 2005. Los tajos y depósitos de una operación de esta escala reemplazan por completo la superficie original.

Fotografía: Euyasik, Wikimedia Commons (CC BY-SA 4.0); recortada.

Una multa registra un daño que ya ocurrió. El mismo reportaje cuenta 213 sanciones en todo el país y 781 expedientes prescritos según un informe de control interno de 2017. La cifra importa menos que su sentido: la sanción llega tarde y a veces no llega. Lo que evita el daño es el inventario previo.

EL COSTO DE NO MIRAR

3450 UIT

en cinco multas a una sola empresa minera por alteración de zonas arqueológicas; un tercio estaba pagado (OjoPúblico, s.f.)

Carahuarco, Ica

En el otro extremo de la escala está la minería artesanal. En junio de 2025, la Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble determinó la protección provisional del sitio de Carahuarco, en El Ingenio (Nasca), después de que una inspección verificara «trabajos de minería artesanal generando un impacto negativo al entorno inmediato» (Ministerio de Cultura, 2025). La medida dura dos años, prorrogables. Es un instrumento de urgencia: se activa cuando el daño ya empezó y el sitio aún no tiene delimitación firme.

Cuando se identificó y se gestionó

Pampa Calacaja, Moquegua

En la concesión de Quellaveco, la empresa informa de estudios arqueológicos desde 1998 y de más de 60 sitios y caminos prehispánicos identificados y comunicados al Ministerio de Cultura (Anglo American Quellaveco, sin fecha). En Pampa Calacaja, junto a la carretera de Moquegua a Toquepala, se ubicaron cuatro secciones de un camino atribuido a los siglos XV y XVI; una de ellas fue objeto de un proyecto de rescate aprobado por el Ministerio, y el conjunto se publicó en un libro en 2017.

La fuente es la propia empresa, y así debe leerse. Aun con esa reserva, el caso muestra el recorrido completo: prospección temprana, inventario comunicado a la autoridad, rescate autorizado y publicación.

Quebrada Linga, Arequipa

En Yarabamba, la ampliación de Cerro Verde requirió un depósito de relaves en la quebrada Linga, donde había petroglifos. Según la nota de El Búho (2017), el rescate se aprobó en agosto de 2013, se retiraron 15 petroglifos entre 2015 y 2016, y en 2017 una resolución viceministerial retiró al área la condición de patrimonio. La empresa presentó después un libro que resume ocho años de intervenciones dentro de sus concesiones (Sociedad Minera Cerro Verde, 2018).

El caso enseña que el rescate no es el final del expediente: la desafectación es un acto distinto, con su propia resolución, y ambos deben poder rastrearse. También recuerda que el arte rupestre, que no tiene cerámica ni arquitectura alrededor, solo aparece si alguien mira roca por roca.

Panchama «A», Apurímac

En Challhuahuacho, a más de 4100 m, el reasentamiento de la comunidad de Fuerabamba para el proyecto Las Bambas incluyó un proyecto de evaluación arqueológica con excavaciones de rescate. Una de sus excavaciones, en el asentamiento de Panchama «A», se conoce porque se convirtió en tesis de licenciatura en la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga (Gutiérrez Correa, 2014).

Es una lección sobre dónde buscar antecedentes. Muchos rescates mineros no llegan a las revistas, pero sí a los repositorios universitarios; el gabinete de una prospección debe revisarlos (artículo 01).

> *Lo que no se publica no puede aprovecharse en la siguiente prospección.*

Cuando la mina es el sitio

Mina Primavera, Ica

En el valle de Ingenio, en Nasca, la mina es la evidencia. Mina Primavera es una explotación prehispánica de hematita, el mineral del pigmento rojo, que Vaughn et al. (2007) dieron a conocer como una mina de unos dos mil años de antigüedad. El equipo estudió después cómo se organizaba el trabajo minero en la sociedad nasca (Vaughn et al., 2012) y la secuencia de ocupación del lugar (Van Gijseghem et al., 2019).

Una labor antigua puede confundirse con un cateo reciente o con una cavidad natural. Reconocerla exige los mismos criterios del artículo 01: materiales asociados, huellas de herramienta, desmontes y, al final, excavación.

Cuenca norte del Titicaca, Puno

Schultze et al. (2009) excavaron en una pirámide en forma de U de la cuenca norte del lago Titicaca una secuencia continua de cinco metros de profundidad con restos de trabajo de metales. Sus fechas más antiguas, entre 40 a. C. y 240 d. C. en años calibrados, corresponden a la fundición de plata más temprana conocida entonces en Sudamérica, y la secuencia llega hasta la época colonial.

Nada de eso se veía completo en superficie. La antigüedad de una actividad minera o metalúrgica se demuestra con estratigrafía y fechados, no con el aspecto de una escoria.

Lecciones para identificar en zona minera

1. **El inventario temprano es la medida más barata.** Los casos con sanción son casos sin identificación previa suficiente.
2. **Hay que mirar lo pequeño.** Petroglifos, tramos de camino y labores antiguas no forman montículos ni dejan cerámica; piden recorridos dirigidos y transectos cerrados (artículo 01).
3. **La mina antigua también es patrimonio.** Socavones, canteras de pigmento y áreas de fundición deben registrarse como evidencias, no como pasivos.
4. **Rescate y desafectación son actos distintos.** Cada uno tiene su resolución y su expediente.
5. **La minería informal exige otra respuesta.** Donde no hay titular que solicite un permiso, la protección provisional y la vigilancia son las herramientas disponibles.
6. **Los antecedentes están dispersos.** Tesis, libros de empresas y resoluciones completan lo que no llega a las revistas.

7. **El tipo de fuente debe declararse.** Una nota de empresa, un reportaje y un artículo con revisión de pares no prueban lo mismo.

NOTA EDITORIAL

Las cifras de este artículo se citan tal como aparecen en las fuentes indicadas. Las de Yanacocha proceden de un reportaje que cita datos oficiales; las de Cerro Verde y Quellaveco, de notas de prensa y de las propias empresas. No se consultaron los expedientes originales.

CÓMO CITAR

Huacallo Lagos, M. y Salas Lara, M. (2026). Sitios en zonas mineras: siete casos de norte a sur. *Revista Laguitos*, (4), 3–6.

Correspondencia: micaela.huacallo@laguitosperu.com

REFERENCIAS

Anglo American Quellaveco. (sin fecha). *Pampa Calacaja*. https://peru.angloamerican.com/quellaveco/medio-ambiente1/pampa-calacaja.aspx

El Búho. (2017, 6 de septiembre). *Cerro Verde: retiran patrimonio arqueológico para construir depósito de relaves*. https://elbuho.pe/archivo/2017/09/06/cerro-verde-retiro-patrimonio-arqueologico-para-construir-deposito-de-relaves/index.html

Gutiérrez Correa, A. (2014). *Excavaciones arqueológicas en el asentamiento de Panchama «A», Challhuahuacho, Apurímac* [Tesis de licenciatura]. Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga. https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UNSJ_0c443a855935397e5840d2e064f1b162/Details

Resolución Directoral N.º 000239-2025-DGPA-VMPCIC/MC, que determina la protección provisional del sitio arqueológico Carahuarco (2025, 17 de junio). https://actualidad.educacionenred.pe/2025/06/r-d-000239-2025-dgpa-vmpcic-mc-determinan-proteccion-provisional-sitio-arqueologico-323923.html

OjoPúblico. (s.f.). *Reinos del olvido: la destrucción de sitios arqueológicos en el Perú*. Memoria Robada. https://memoriarobada.ojo-publico.com/investigaciones/reinos-del-olvido-la-crisis-de-sitios-arqueologicos-en-el-peru/

Schultze, C. A., Stanish, C., Scott, D. A., Rehren, T., Kuehner, S., & Feathers, J. K. (2009). Direct evidence of 1,900 years of indigenous silver production in the Lake Titicaca Basin of southern Peru. *Proceedings of the National Academy of Sciences*, *106*(41), 17280-17283. https://doi.org/10.1073/pnas.0907733106

Sociedad Minera Cerro Verde. (2018, 28 de septiembre). *Presentan libro sobre intervenciones arqueológicas realizadas por Cerro Verde al interior de sus concesiones*. https://www.cerroverde.pe/presentan-libro-sobre-intervenciones-arqueologicas-realizas-por-cerro-verde-al-interior-de-sus-concesiones-70

Van Gijseghem, H., Vaughn, K. J., Whalen, V. H., & Linares Grados, M. (2019). Extracción de pigmentos y modos de producción ritual en la cultura Nasca: implicaciones para la secuencia ocupacional de mina Primavera. *Boletín de Arqueología PUCP*, (25), 207-227. https://doi.org/10.18800/boletindearqueologiapucp.201802.007

Vaughn, K. J., Linares Grados, M., Eerkens, J. W., & Edwards, M. J. (2007). Hematite mining in the ancient Americas: Mina Primavera, a 2,000 year old Peruvian mine. *JOM*, *59*(12), 16-20. https://doi.org/10.1007/s11837-007-0145-x

Vaughn, K. J., Van Gijseghem, H., Whalen, V. H., Eerkens, J. W., & Linares Grados, M. (2012). The organization of mining in Nasca during the Early Intermediate Period: Recent evidence from Mina Primavera. En *Mining and quarrying in the ancient Andes* (pp. 157-182). Springer. https://doi.org/10.1007/978-1-4614-5200-3_8



FIGURA 2. Chullpas de Sillustani (Puno), en la cuenca del Titicaca. El altiplano donde se documentó diecinueve siglos de producción de plata conserva también monumentos como estos: minería y patrimonio comparten el mismo paisaje.

Fotografía: Diego Delso, Wikimedia Commons (CC BY-SA 4.0); recortada.



Cada sanción fue antes una prospección que no se hizo, o un registro que nadie pudo comprobar.

Laguitos Perú

REVISTA LAGUITOS · N.º 4 · NOVIEMBRE DE 2026

laguitosperu.com

Fotografía: muralla de Kuélap (Amazonas), Bruno Locatelli, Wikimedia Commons (CC BY-SA 4.0), recortada y en duotono.